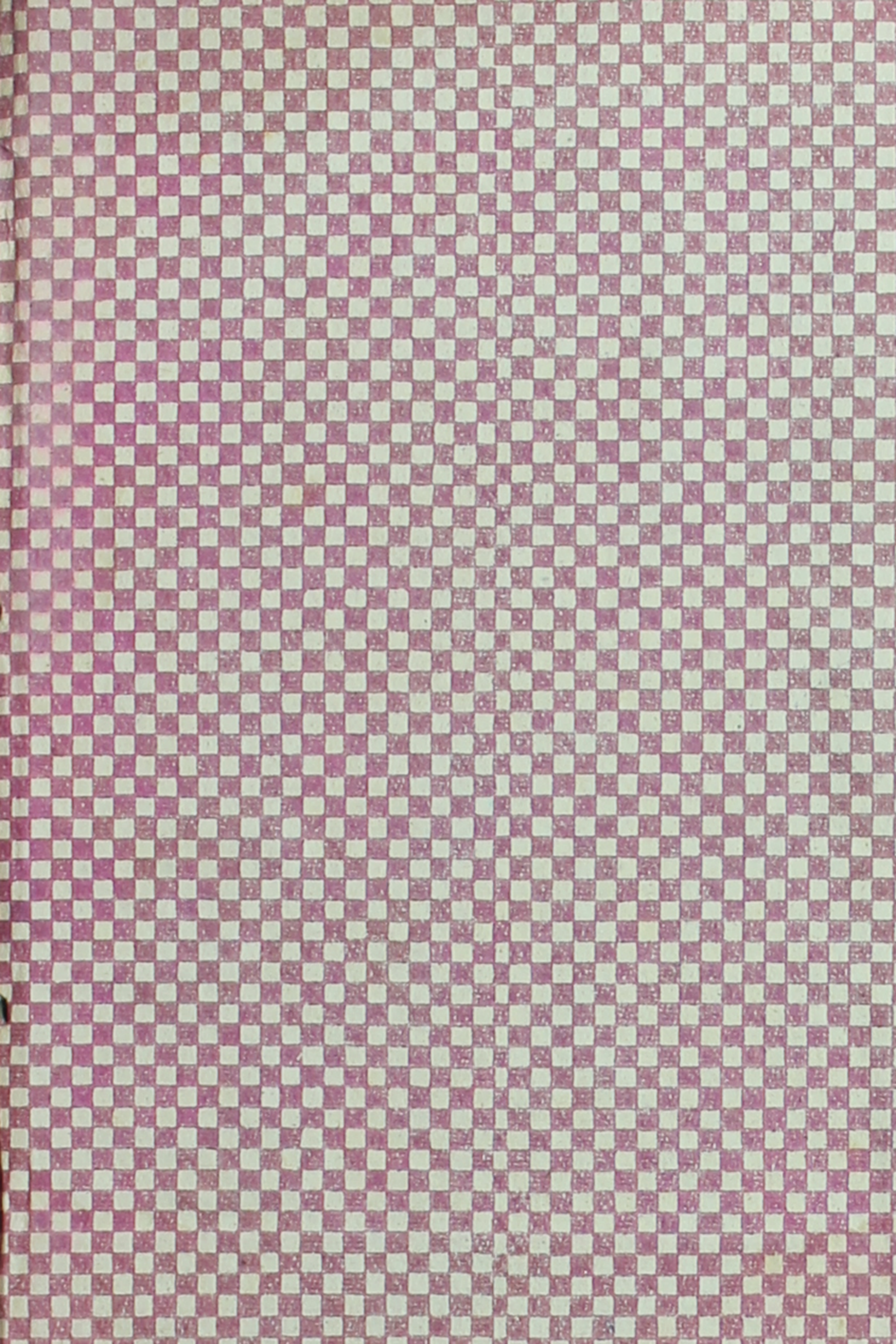


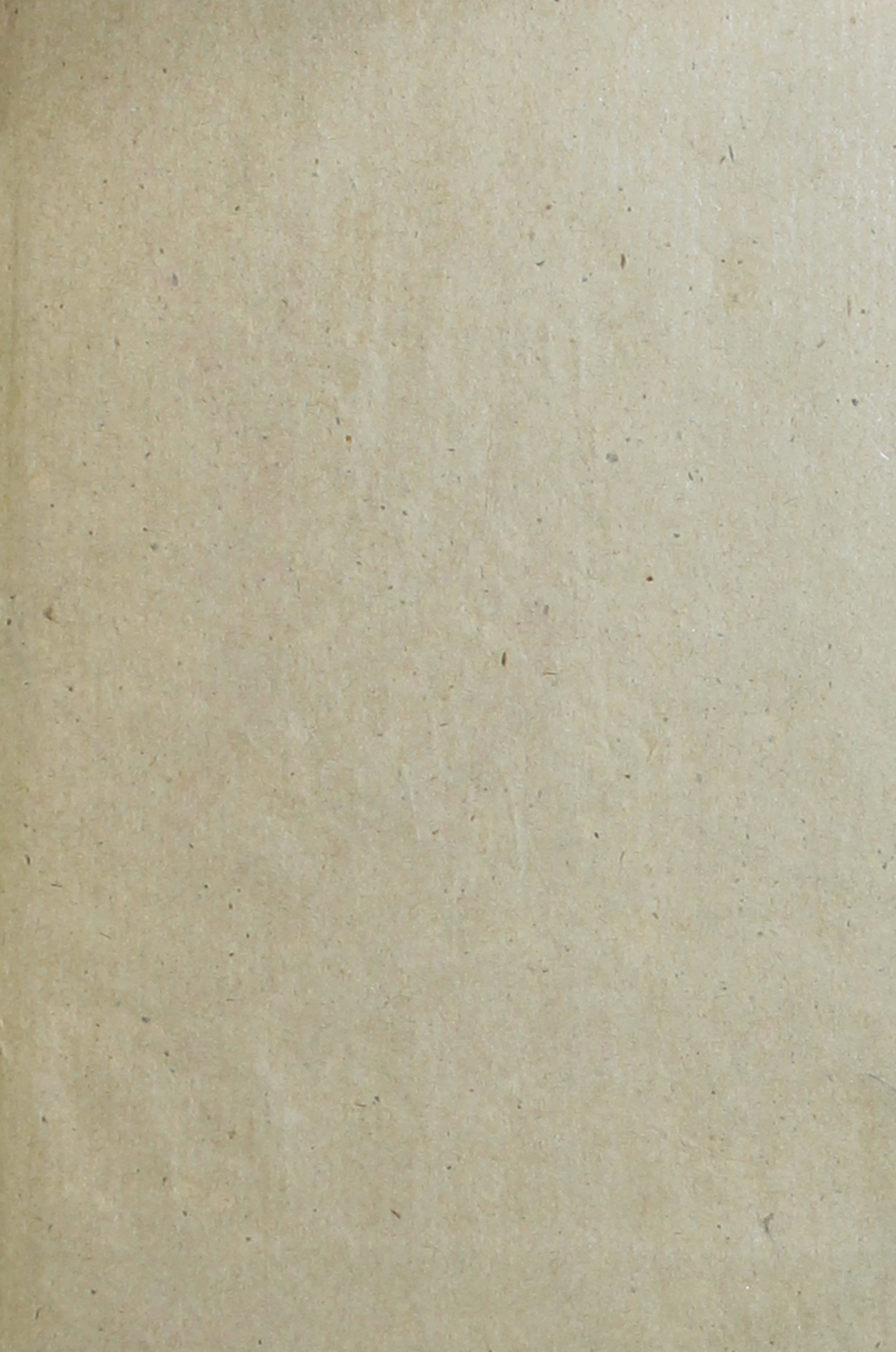
891.499 108

Acc 44 to 3









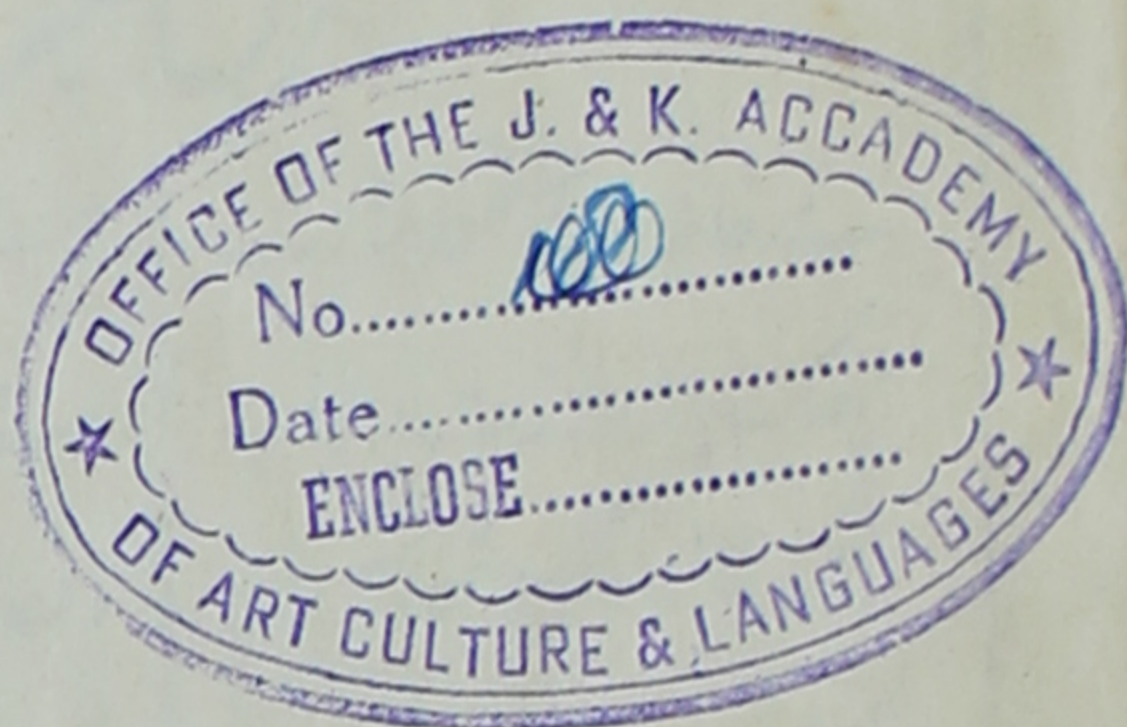


کتاب مقبول

Aug 44 03

Accepted

اول



مرقبہ

آزاد کشمیری

ناشر

علی محمد تاجر کتب جبر کدل

سرینگر کشمیر



Handwritten text in Urdu script, possibly a title or heading, located at the top right of the page.

Handwritten text in Urdu script, possibly a date or reference number, located in the middle left of the page.

Handwritten text in Urdu script, possibly a signature or name, located at the bottom right of the page.



# کلام مقبول

## غزل نمبر ۱

مستانہ کوہ کر قفس خراب	مے خانہ دت عشق شراب
مستانہ کوہ کر قفس خراب	چھک پانہ روزت در حجاب
زن بول لب منہ روز خس	چھی خال و گیسو پھر خس
مستانہ کوہ کر قفس شراب	گنڈ مٹ بہ زنجیر عذاب
دام بلا بر پامہ کر	زلفان دل کش دامہ کر
مستانہ کوہ کر قفس خراب	بے تاب دل لوگ در طباب
خدیون دلشت شک پوان	قد چھی سہی سرور دان
مستانہ کوہ کر قفس خراب	ورہ زون چھا کینہ آفتاب



آهوا چھو وچھ وچھ و لیر  
ہر ن چھ تمہ کوی اضطراب  
در بند زلفت چین و ہند  
شکر لبین یا قوت ناب  
مہر و ہلال ابر و سعید  
قربان کرن جان تت ثواب  
بینہ نقش پا بر خاک کو  
یا بیتی کنت ترا ب  
متر گانکن کا نہ پس لن !  
وہ مت چھ زن سخن کباب  
یم غمزہ شیر غماز گے  
ظالم پگاہ کیا ہ دن جواب  
مقبول عشق نہ راہ وصل  
ذوقہ پر ان شو قچ کتاب

برخون مردم گزشتہ شیر  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
شیرین دہانش یار قند  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
دیدار چونوی بڈ چھ عید  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
وہ چھ تنہ چھم آرزو  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
چھک جائے منہ سانہ وین  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
عاشق شہید ناز گے  
مستانہ کوہ کر قفس خراب  
سی پارہ دل بہت در غفل  
مستانہ کوہ کر قفس خراب



# غزل نمبر ۲

زورہ مہر لہا لہا لہا  
 مورہ نار تھا دھم ڈانبلو  
 حُسنہ گلستانہ کہ گلو!  
 زار و نان چھی بلبلو  
 عشقہ شراب خانکہ ملو  
 تنہ یوان چھمنو زولو  
 مس سنبل زن کا گلو!!!  
 درایہ شاق بیون سلسلو  
 سرد مہر و سنگین دلو  
 واٹ لگن تنہ مشکلو  
 مثرہ تیر و الماس پھلو  
 کینہ کمکو چھی و تلو

یور و لولول ہو آم  
 یور و لولول ہو آم  
 خار و لس عشقن زام  
 یور و لولول ہو آم  
 ینہ برت دھم جسام  
 یور و لولول ہو آم  
 بستہ کرت دل در دام  
 یور و لولول ہو آم  
 شیشہ و لس تھ ضربام  
 یور و لولول ہو آم  
 سینہ ز تھم جگر س تام  
 یور و لولول ہو آم



غشس مه آیوم عشقه منز لو  
 خون جگر اشته چه کولو  
 سرمه شیره چھی میب سر لو  
 هر نه تر لن مننر حنکلو  
 چانه موهنه ناره تنکلو  
 پخته زالتم دوه شهر لو  
 زونه وین کمری پلو  
 هوشم لبین مست عاقلو  
 زوره شه چک بوکتو پلو  
 موره بر شیراه للو  
 نه بو نجه همنا در و لو  
 رنجه مه گزده میبانه گلو  
 مقبول کن همنده مقبولو  
 پته وندے قد من کلو

تسنه چوان چپس ناکام  
 یور و لولول هو آم  
 وچخته فولن گل بادام  
 یور و لولول هو آم  
 چھوک مه لوگم جگر س خام  
 یور و لولول هو آم  
 پته گزدهم روشن شام  
 یور و لولول هو آم  
 دوده سوزکت پیغام  
 یور و لولول هو آم  
 دنج به هم دوه آرام  
 یور و لولول هو آم  
 و ته مه دیدار انعام  
 یور و لولول هو آم



# غزل نمبر ۵

مس دت بدن کرکس کرے  
 دورہ دورہ کرکس وٹھ ماندہ رہے  
 لکھ لکھ زاجنس پیشہ نایرے  
 دودھ دودھ تھو نم وصلیہ سرے  
 پرار ان کرکس ارہ کرے  
 سانچ آواز گیمو سوشے  
 زخماء لایت گرم پر کرے  
 صبحکے واو واسکین یہ رہے  
 بلبل زن چھس لولہ ہرے  
 روپہ تن ناوے یکم تس کرے  
 کنہ تلہ دور چھس تر وان رہے  
 تمہ زہ قبولی روزا پیرے

تس دے چھم مٹھ رہے  
 نشیت روزس نہ سی مالی  
 تس دی چھم مٹھ رہے  
 تس تھا و نم و پران سے  
 تس دی چھم مٹھ رہے  
 دزہ سوزہ عشقہ بو زہ رہے  
 تس دی چھم مٹھ رہے  
 تس گلہ سنر ما بویا چھے  
 تس دی چھم مٹھ رہے  
 سونہ داوہ پیہ نوشہ ستر کے  
 تس دی چھم مٹھ رہے  
 تس دی چھم مٹھ رہے



## غزل نمبر ۴

وُن وُن وُن وُن دمہ نش جانانش  
 سن تے وگئی زہورم جہانش  
 سنگر مالن تہ کوہستانش  
 بندر وراہیں بہ مکانش  
 تسس سنگدلس نامہر بانس  
 رس لگوں تس نش کس بیگانس  
 دیوانہ دلکس خلوت خانس  
 پروان نش سورگو پروانس  
 لیمہ بیت تجسنتہف دامانش  
 خلاف کوہ نمہ سداہ پیانش  
 گل رخ یارس نازکیانس  
 شوبان کیاہ تھیں خم ابروانس  
 بردر پرارس شکر دہانش  
 ہر وزہ مقبول فرمانانش

مانسبیل متوگوںم  
 مانسبیل متوگوںم  
 سندرمالہ زہبانجم  
 مانسبیل متوگوںم  
 ہنگہ کوٹھ پرنگ پار یوم  
 مانسبیل متوگوںم  
 جانک شمع زاجوم  
 مانسبیل متوگوںم  
 بیہیمہ وعدہ دست گوم  
 مانسبیل متوگوںم  
 سنبل موئے دینچھوم  
 مانسبیل متوگوںم  
 کریمہ کاسم بوم  
 مانسبیل متوگوںم



# غزل مزید

مہ امرور از عنایات چھ دل شادائے لیتے  
تمنا تہ مداد رام و چھسم یارِ گل اندام  
رخش صد صبح در شام جبین ہتایے لیتے  
ویپاس اسے شکر لب کھتا کرتی مژر لب  
بلم خستہ دس تب جگر از تاب لیتے  
سیہ دل خال ہند و دو چشم عین جادو  
چھوان ڈلیشت چھ آہو مسک تالاب لیتے  
سوچھیم مائل بو غافل مہ ہدم غم سو خوشدل  
سو خندان روے سایل بودر گرداب لیتے  
صبح چھس مصحف رومیان کفر گیسو  
سو خمدار طاق ابرو غمک سیلاب لیتے  
وزن ارنے ریش تھو وزن سوی زانہ کیاہ گو  
میس از فرق سہر گو غمک سیلاب لیتے  
بشمع روے پرنور سپن مقبولہ پونپور  
توے نارس گھر بھی نور گھر ہک میراب لیتے



# غزل نمبر ۶

گو نہ لب تو پئے تر بارہ دے  
جان نہ نشہ نیرا تھہ منزل سے  
کوہ تر صندک کھاؤد چھین  
فیروپت چھی برو نہ ٹھکے  
کلہ والن منزل سے خا نہ  
یثیہ لیس تو رسوی گڑھ چنے  
دور کوت لارک پر دوشہ  
نور کیا ہنتہ زانک آنے  
عشق صدر رس منزلتہ دین  
نتہ کیا ہچھین دم دین بنے  
گوڈہ لاکر بہر ما سوی اللہ  
ضرب الا اللہ ادہ سنے  
صاف صدف زن یلہ بنک  
ادہ قیمت نیری نہ کئے

ونہ سی دوی کا س منے  
ونہ سی دوی کا س منے  
ہیرہ تہ لون موہن سود چھین  
ونہ سی دوی کا س منے  
میہ بر برحقا و پیما نہ  
ونہ سی دوی کا س منے  
پورہ یئے ڈکہ بوہن نشہ  
ونہ سی دوی کا س منے  
ہال زمین چھہ بہت لال کہس  
ونہ سی دوی کا س منے  
دمہ دمہ پر ہو اللہ مو  
ونہ سی دوی کا س منے  
فوطہ آست قسپنک  
ونہ سی دوی کا س منے



زان کرسیت زانس تہ زان  
 جان زانی گوزانہ وئے  
 اندرہ گژھ کھوچرک مل زلن  
 کال کہہ وچہ پچھ کیو ہونے  
 حال وین مطلب چھ بن  
 بنہ تی لیس یہ بنیت وئے  
 اچھ تہ وٹھ کن تہ زبان وٹ  
 تہ بنی زوہنہ صہ  
 قصومہ قفس جسمک کشیف  
 موٹہ جان تلہ تن پلہ تنے  
 گژھ خلوت اثرہ مندرلس  
 بنہ کیاہ قید روز نہ چھنے  
 سرہ قبولہ کمرہ خدا  
 سرہ نے گژھ سرمایہ چھونے

زان چھ زندہ تہ مردہ زان  
 وئے سی دوی کاس منے  
 نبرہ کیاہ نتہ سون زن زلن  
 وئے سی دوی کاس منے  
 قال چھون کیاہ فائدہ وین  
 وئے سی دوی کاس منے  
 بہتہ پانس منہ پان کھٹ  
 وئے سی دوی کاس منے  
 جانورہ جانک گژھ ضعیف  
 وئے سی دوی کاس منے  
 لاریہ کیاہ اعتکافس تہ چلیس  
 وئے سی دوی کاس منے  
 ذرہ چھنے آفتابلس جدا  
 وئے سی دوی کاس منے



# غزل نمبر ۷

تھو ہوش اندر ہر نفس  
پانس منتر ہی انتہ رس  
وچھتوڑہ نور ذات حی  
زہن مودہ شری پانس لیش  
زندہ نہیرت یورہ گشہ  
کے کر شہ عشقن مے حنیں  
گلزار عرفانس اندر  
رنگ کیاہ دتن ہر صورت  
از ملک کثرت تل قدم  
کر روز عادت دم و نس

اللہ چھ بس باقی ہوس  
اللہ چھ بس باقی ہوس  
واتت چھ سوی در گل شہ  
اللہ چھ بس باقی ہوس  
زندہ نہ در یخسانہ اثرہ  
اللہ چھ بس باقی ہوس  
وچھ گل عذارن ہند بندر  
اللہ چھ بس باقی ہوس  
در بحر وحدت مار دم  
اللہ چھ بس باقی ہوس



چھٹی ناف کرسی عرش سر  
 کر چیرہ کلچہ کھس تہ دس  
 چھ نور شمع معرفت  
 مو کھور عکس آتشس  
 شہباز اگت بر مثر  
 مو بن زہ نفانی نگس  
 ذکر خفی کرد مبہم  
 تھو ہوش اندر ہر دس  
 دم دارہ مور اور دماہ  
 کر یاد حق در ہر نفس  
 تراوت آنہ شمی ان تہ رن  
 تھو مو انس رہ منر منس  
 مقبولہ در ملک وجود  
 گزہ محو منر نور حقس

تت سیل کرنس میل بر  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 کر پونپرن پاٹھت تہ گت  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 از عرش و کرسی کر گزہ  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 ہا لکورا اور مہ دم  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 بے دم تہ روزاک تہ  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 انتھس اندر ساتھ تہ سن  
 اللہ چھو بس باقی ہوس  
 کر سیر دریائے شہود  
 اللہ چھو بس باقی ہوس



# غزل نمبر ۸

روشہ دن مرت ہوتے مشتیں کس دلیں بے پیر  
 جوشہ عشقہ نارہ کے چھم تن مہ زالان پرت دئے  
 شعلہ دیوہ دن لولہ نارن زولنم در سینہ دل  
 آہ کرہ ہاچھس بوکھوڑان زیوتہ تت پشہ ماوئے  
 میان آہن آہ اثر زاہ کور نہ لیس آہن دس  
 کیاہ وئے کتھ دور چھ پیچہ آہ سنگ خاں منر سز  
 مار زلفن کن نیاس الفتک اٹھ کھوڑ کھوڑ  
 خم کرت کیاہ رم کرن دو نیم ترہ موکم ات بئے  
 عارہ رتی وارہ کورنم وارہ کہہ سند راہ بو  
 خاں تھوگر خون چار بیل زن گرزے  
 عشقن نارن اندر دلیں وہ مقبولہ ترہ تن  
 جانہ کوئے پروانہ لیس شمع صورت دل دئے



# غزل نمبر ۹

غافلہ روزت چھک بے خبر | در یاد حق کر لئے

نیرن چھی میہ بوہ سرہ نبر | پرار ان چھی اس و ہرت قبر

خبر نہ کو نو چھے | بے وایہ نفس پٹ وائے تبر

سمسارہ پنہ پاٹ برہم بازہ نگر | کم کم تر ہریتہ گے

ہیو و تہ خرچاہ چھی دور سفر | رچھ پاس انفاس چھ سوی ہنر

کاس آئینس کھے | ویرہہ اڑھ پر وہ ٹل وایہ مہ ہر

اوتہ شقن سبتی نہ پر | لبک و صلیک پئے

پرواز ٹل پیدہ کرو و ن پر | عاقلہ وچھ وارہ چھک با خبر

غافل چھ ماسھے | حاصل کرن مولاگ و پر

پروانہ زالاں چھی بال و پر | پروانہ تنس کر بے

چھپس پوشہ فوٹے نارگ تر | سر باز سپن مو تراؤ سپر

ڈر تراوت کر کے | گڑھ ہال زینت اڑھ بروٹھ اندر

مقبولہ اصلس کر نو فطرس | و صلیک چاک ادھ مے

پیمانہ برہم چھی وایہ مہ کر | در یاد حق کر لئے

مذکور

مذکور

مذکور

مذکور



# غزل نمبر ۱۰

چون دور چھ عذاب  
 وچھ نگ روز نہ تاب  
 چوم ینہ لولہ شراب  
 گوم دل مست خراب  
 ہر تابانہ ولو  
 جان وٹھ لعل خوشاب  
 قوت یا قوت ناب  
 عشقہ چپانہ ولو  
 دل بیل چھ بے تاب  
 ترلم غم اضطراب  
 ہر بانانہ ولو  
 بولیکھے عشقہ کتاب  
 پانہ پر ہر ثواب  
 چیرہ دامانہ ولو  
 بوز مقبولہ خطاب  
 تل قدم کہتہ شتاب  
 جان جانانہ ولو

جان جانانہ ولو  
 جان جانانہ ولو  
 رند مستانہ ولو  
 موی رویس چھ نقاب  
 زونہ پٹھ زن چھ سحاب  
 شکر افشانہ ولو  
 سنبلیں زلف جواب  
 ترھنہ دن چھنے طناب  
 گل خندانہ ولو  
 کس تاب عتاب  
 یا جواب یا ایجاب  
 ترہ غنہ لخوانہ ولو  
 رٹہ یو روز حساب  
 زاہ تہ آہمنہ نجواب  
 دل پریشانہ ولو

مذکور

مذکور

مذکور

مذکور



## غزل نمبر ۱۱

بیون یارس کینھ چھنہ زمان  
 یوت مت سندا و سمنہ گمان  
 لعل لبین چھس رنگ عقیق  
 و اتہ نہ تت یا قوت زمان  
 ینہ تم شوخ چشمن رندن  
 تنہ گو فتنہ در دور زمان  
 کا کلکے ناز کہ خمہ  
 زلفہ بالکل جالس چھ لمان  
 شرہ تیرن پٹ قاتلین  
 چلہ لدت چھس بڑہ لمان  
 روزا امید چھ شب برات  
 ظلمہ ہجر کہ نش خط امان  
 خال بمن منز داغ فراق  
 نتہ ہیونداہ کعبس نمان  
 خوش چھ قمری بلبل چھ توشن  
 دور کہ تند آتش  
 زاہ تہ چھنہ سوزش ہمان

دل چھ برمان انتنی و سی  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 برگ گلو کھوتہ پتر رقیق  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 مست خراب کر لسن گندن  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 دل مہ ولان چھم دمہ دمہ  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 شجہ کباب کرین دلن  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 و اتہ ناز و صلیح برات  
 دل چھ برمان انتنی و سی  
 رنگیا اک بہت چھ بہ طاق  
 روشہ فو لے لچ سور پوشن  
 و اتہ چمن منر سر و چمان  
 دود یہ مقبول زو بھن لٹ  
 دل چھ برمان انتنی و سی



# غزل نمبر ۱۲

دلبرہ یکنہ سو نوئے  
گلبرہ خار چھم چو نوئے  
زہار ان بولوس چان سب  
یتیمہ وند ہے کرو نوئے  
ورہ زون درہ چھس بھری  
کرہ کیا ہرہ تھو تھم کروئے  
چھی سرو قامت خوش یون  
نازک بدن رنبہ و دوئے  
نازچ قبالا گت تنے  
غم غصہ کیا ہ گومی میوئے  
ینہ گوک نیرت مریشہ  
تنہ چھم مہ دل لوبہ و دوئے

لواں آم دتہ در شو نوئے  
لواں آم دتہ در شو نوئے  
فیران در بالا و شیب  
لواں آم دتہ در شو نوئے  
زرہ زرہ چانے بھری  
لواں آم دتہ در شو نوئے  
رقارہ سیتی دل یون  
لواں آم دتہ در شو نوئے  
ژولہم مہ نو چھم و ت وئے  
لواں آم دتہ در شو نوئے  
گنہ چھنی زرہ رود ہم پردشہ  
لواں آم دتہ در شو نوئے



در سن پنزده

پرتو چشمه

کتابه

شهر هند تقی علی محمد سامانه

گرفتن سر قلمتس به وانه بن

محمد تاجرتب حبه کدل سرنگ کشمیر



علی محمد باقر کتب جمہ کدل  
پیشتر  
شکر کشمیر







